

Guatemala, 30 de diciembre del 2024

Licenciada
Brenda Carolina Lara Markus
Jefe de Departamento de Apoyo a la Creación
Dirección General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes
Presente

Estimada Licenciada Brenda Lara:

De manera atenta me dirijo a usted con el propósito de presentar mi INFORME conforme a lo estipulado en el Contrato 187-698-2024-DGA-MCD y Resolución No. No. VC-DGA-091-2024 (Cuarto Producto)

Actividades

- a) Estudio individual de las obras a ejecutar durante el período de contratación.
- b) Ensayo individual de las obras a ejecutar durante el período de contratación.
- c) Ensayo grupal con los integrantes del Cuarteto para llevar a cabo el desarrollo del Festival Nacional de Música de Cámara 2024.
- d) Ensayos abiertos gratuitos, conjuntamente con los demás integrantes del cuarteto que realizará el Festival Nacional de Música de Cámara 2024.
- e) Conciertos gratuitos dirigidos a todo público, sobre música latinoamericana, nacional y centroeuropea
- f) Talleres dirigidos a estudiantes de música, de conservatorios, academias comunitarias de música y orquestas juveniles, existentes en los departamentos de realización de conciertos.
- g) Otras actividades afines a sus servicios.

Cuarto producto:

1. Estudio individual de las obras a ejecutar durante el período de contratación.



2. Ensayo individual de las obras a ejecutar durante el período de contratación.



3. Ensayo grupal con los integrantes del Cuarteto para llevar a cabo el desarrollo del Festival Nacional de Música de Cámara 2024.



4. Ensayos abiertos gratuitos, conjuntamente con los demás integrantes del cuarteto que realizará el Festival Nacional de Música de Cámara 2024.
5. Conciertos gratuitos dirigidos a todo público, sobre música latinoamericana, nacional y centroeuropea.
6. Talleres dirigidos a estudiantes de música, de conservatorios, academias comunitarias de música y orquestas juveniles, existentes en los departamentos de realización de conciertos.

Así como también:

- Realización de 04 conciertos de música de cámara, en el marco del Festival Nacional de Música de Cámara, los cuales se realizarán en el interior del país y en el Departamento de Guatemala.
- Realización de 01 ensayos abiertos mensuales, en el marco del Festival Nacional de Música de Cámara.
- Realización de 02 talleres sobre música de cámara en el marco del Festival Nacional de Música de cámara.

Festival Nacional de Música de Cámara

El Festival Nacional de Música de Cámara nace como un motor de sensibilización y promoción de la música de cámara en el interior del país, se crea a través del Acuerdo Ministerial Número 710-2024 de fecha 09 de mayo de 2024. El fin de su creación es promover el desarrollo integral de la población, ampliando la dimensión cultural y artística del país y la sensibilización a nuevas propuestas artísticas.

Con la realización de conciertos en el interior del país y en la ciudad capital, se promueve la música de cámara occidental, latinoamericana y guatemalteca, así mismo se realizan talleres dirigidos a los estudiantes de Conservatorios de música, Escuelas de música y Orquestas Juveniles del interior del país, donde el Ministerio de Cultura y Deportes tiene cobertura.

También se realizan ensayos abiertos, estos últimos para que la población que asiste al Palacio Nacional de la Cultura tenga la oportunidad de observar e interactuar en los ensayos. Como parte de la puesta en escena del Festival, se seleccionó a músicos profesionales para integrar el "Cuarteto Primavera", basados en la música de cámara de formatos menores los cuales son constituidos por dos violines (divididos en Violín 1ro y Violín 2do), viola y violoncello.

Cuarteto Primavera

Agrupación creada para dar vida al Festival Nacional de Música de Cámara, inició el 16 de julio de 2024 y el primer concierto se realizó el 18 de julio en el Palacio Maya, en el departamento de San Marcos. Dentro de sus participaciones se encuentra el Programa Permanente Tardes de Arte en el Palacio Nacional de la Cultura y ensayos abiertos en el mismo lugar anteriormente mencionado. A nivel departamental, se cuenta con presentaciones realizadas en los departamentos de San Marcos, Huehuetenango, Quetzaltenango, Mazatenango, Jalapa, Zacapa, Escuintla y Sacatepéquez.

Presentaciones

Taller y Concierto en Santa María de Jesús, Sacatepéquez- 07 de noviembre de 2024

A las 14:00 horas se realizaron por parte del Cuarteto Primavera, talleres dirigidos a los estudiantes de la Orquesta Juvenil de Sacatepéquez quienes participaron con gran concentración y esmero. Los talleres finalizaron a las 15:30 horas con un ensamble junto al Cuarteto Primavera. Cabe mencionar el trabajo realizado sobre técnica realizado por parte de todos los instrumentistas involucrados.

Más tarde, a las 16:00 horas, se ofreció un concierto junto a los miembros de la Orquesta Juvenil de Sacatepéquez, donde el público disfrutó de un amplio repertorio que abarcó música latinoamericana, guatemalteca y centroeuropea. El público contempló el concierto con gran interés por las obras nacionales y latinoamericanas, así mismo sostuvo su atención a las obras académicas.



Licenciado Fredy Sagastume, *Cuarteto Primavera* y estudiantes de la *Orquesta Juvenil de Sacatepéquez* en los talleres.



Cuarteto Primavera en concierto.



Ensayo cerrado con los músicos de la Guitarrilla, Palacio Nacional de la Cultura – 14 de noviembre de 2024

El ensayo se realizó en las instalaciones del Palacio Nacional de la Cultura de 10:00 horas hasta el mediodía. En dicho ensayo participaron los maestros de la guitarrilla, el maestro luthier Luis López y los integrantes del Cuarteto Primavera.

El encuentro fue enriquecedor dentro del contexto musical guatemalteco, fue un intercambio musical con instrumentos tradicionales guatemaltecos y los instrumentos de cuerda frotada originales de la región centroeuropea los cuales conforman el Cuarteto Primavera. El ensamble y la dirección del ensayo fue entorno al concierto realizado en los días siguientes.



Cuarteto Primavera durante el ensayo.

Taller y Concierto en el Teatro del Centro Cultural de Mixco, Guatemala – 15 de noviembre de 2024

A las 14:00 horas se realizaron por parte del Cuarteto Primavera, talleres dirigidos a los estudiantes de la Orquesta Juvenil de Sacatepéquez quienes participaron con gran concentración y esmero. Los talleres finalizaron a las 16:00 horas con un ensamble junto al Cuarteto Primavera. Cabe mencionar el trabajo realizado sobre técnica realizado por parte de todos los instrumentistas involucrados.

Más tarde, a las 16:30 horas, se ofreció un concierto junto a los miembros de la Orquesta Juvenil de Sacatepéquez, donde el público disfrutó de un amplio repertorio que abarcó música latinoamericana, guatemalteca y centroeuropea. El público contempló el concierto con gran interés por las obras nacionales y latinoamericanas, así mismo sostuvo su atención a las obras académicas.



Maestra Laura Castaño durante el taller.



Cuarteto Primavera y estudiantes.



La maestra Laura Castaño durante el concierto en el Teatro Municipal de Mixco.

Concierto en Salón Banderas, Palacio Nacional de la Cultura – 20 de noviembre de 2024

El Cuarteto Primavera brindó una impresionante actuación en el Salón Banderas, tuvieron un punto especial dentro del marco de la agenda de la presentación de la nueva edición y Conversatorio sobre el libro "Despacho Presidencial" de Juan José Arévalo Bermejo, dicha actividad se realizó de 17: 00 horas a 19:00 horas. En dicha presentación se interpretaron diversos tangos y una pieza jazz.



Cuarteto Primavera en el Salón Banderas .